

# Un concert mémorable

Gwenaëlle Le L

Nul doute que cette fin de journée du 9 décembre 2018 a marqué bien des esprits, non seulement ceux de nos jeunes musiciens de la Classe Cordes, bien sûr, mais aussi ceux des musiciens de l'Orchestre de chambre de Lausanne (OCL) et du public, venu en très grand nombre pour ce concert « portes ouvertes ». Nous vous annonçons ce concert dans le Canard 131 de novembre dernier. Partageons quelques souvenirs avec vous.

Il fallait être armé d'une bonne dose de patience pour arriver bien avant l'ouverture des portes de la salle métropole, et se presser dans la foule pour tenter d'avoir une place convenable. Quand on se trouve en pareil endroit, on se dit que la musique classique attire encore bien des gens ! Pour certains, c'était peut être une « première fois », venus probablement soutenir et applaudir leurs enfants ou petits-enfants de la Classe cordes de Coteau Fleuri (6P de Mme Cabos), mais aussi des classes de Pierrefleur (6P de Mme Schwab) ou de La Sallaz (6P de M. Jeannin). Pour d'autres, habitués des concerts, c'était sans doute une grande surprise de voir tous ces jeunes musiciens participer au concert.

Installés sur une estrade derrière le grand orchestre, les enfants attendaient impatiemment, mais sagement, le moment où ils allaient enfin pouvoir faire chanter leurs instruments à cordes. Après beaucoup de travail en classe depuis 1 an et demi, ils étaient fiers de cet aboutissement. L'attente en valait la peine, car la complicité entre les musiciens professionnels et les jeunes élèves était palpable, rendant cet événement d'autant plus beau ! Spectateurs mêlés à l'orchestre, jeunes musiciens et musiciens professionnels... tous unis pour la beauté de la musique en ces moments

exceptionnels.

Mais donnons également la parole à ces élèves De Coteau-Fleuri, au travers de leurs impressions écrites dans leurs cahiers. Qu'ont-ils aimé ou pas aimé ?

« J'ai aimé quand ils ont fait la chanson avec les mains, j'ai aimé quand on a joué, mais je n'ai pas trop aimé attendre une heure ! » (Lena).

« J'ai bien aimé les chansons de Mozart et le clapping de mains » (Rayan).

« J'ai aimé le Mozart et le Beethoven. J'aime ça, je voulais jouer plus avec l'OCL, j'ai beaucoup aimé... mais je n'ai pas aimé attendre dans les loges, il faisait trop chaud ! ».

« J'ai tout bien aimé, surtout le morceau avec les mains » (Alexandre).

« J'ai aimé regarder l'OCL en train de jouer, j'ai aimé jouer avec eux, et jouer devant mes parents » (Diogo).

« Le tapement des mains c'était super. J'ai aussi adoré quand on a joué avec eux. C'était super, ils ont bien joué » (Cassandra).

« Moi j'ai tout aimé mais j'ai préféré le moment avec les mains » (Samira).



« Quand j'ai joué à l'OCL j'étais très stressée et en même temps heureuse, j'ai cru que mes parents ne pourraient pas entrer... » (Aurélien)

« J'ai bien aimé le chef d'orchestre » (Lena).

« J'ai bien aimé le morceau de Beethoven et le morceau de Mozart, et quand on a joué avec l'OCL » (Vijay).

Un beau projet qui, on l'espère, pour renouveler l'année prochaine !



Merci à l'OCL, merci aux enseignants dynamiques de classe et de musique, et merci aux enfants pour leur présence ! Nous espérons que ces grands moments donneront envie de suivre leur apprentissage de la musique. ■

